

Po czerwcowych świdnickich spotkaniach z muzyką elektroniczną zapraszamy na kolejną porcję muzycznych podróży prezentowanych przez **POSŁUCHANE 3.0!** Pod tą nazwą kryje się całoroczny cykl ekscytujących spotkań edukacyjnych, mających na celu stymulowanie publiczności do aktywnego obcowania z szeroko pojętą muzyką oraz regularnego udziału w kulturze na najwyższym poziomie.

W lipcu i sierpniu odbędą się dwa plenerowe wydarzenia. Pierwszym (sobota, 22 lipca) będzie spotkanie z polskim grime'm na wrocławskiej Tamce. Na jednej scenie ponownie staną reprezentanci Regime Brigade: **Young Majli i P L A L** oraz **Mordor Muzik**, którzy już dwa lata temu w tym samym składzie stawiali pierwsze kroki promocji tego oryginalnego gatunku, nie oglądając się na panujące trendy. Grime nie miał nigdy silnych korzeni w kraju nad Wisłą, dlatego chłopaki z soundsystemu Mordor Muzik swoją twórczością również edukują i pokazują brzmienia rodem z brytyjskiego podwórka. We Wrocławiu pojawili się już między innymi na falach Radia Wrocław Kultura - tym razem wracają ze swoimi żywiołowym setem na Dolny Śląsk!

Rozgrzewkę i after do białego rana zapewnią **Young Majli i P L A L** (ekipa Regime). Ten duet bez wątplenia ma doświadczenie w wspierania i promowania imprez bassowych towarzyszących pierwszej pięści polskiego grime'u na terenie Wrocławia. Wstęp: 10zł.

W sierpniu z cyklem Posłuchane 3.0 spotkamy się w sobotę, 19. sierpnia, w świdnickim Bosmanacie nad Zalewem Witoszówka. Starannie dobrane muzyczne emocje w pięknej okolicy zapewnią: **Nanook of the North** - kolaboracja Piotra Kalińskiego z Hatti Vatti ze Stefanem Wesołowskim, którzy mają na swoich kontach współpracę z nazwiskami takimi jak Mikołaj Bugajak czy Misia Furtak; utalentowany pierwiastek kobiecy - **Resina**, połączenie wiolonczelistki, kompozytorki i muzykoterapeutki współtworzącej muzykę do spektakli teatralnych. W Bosmanacie pojawi się również **Naphta**, znany z projektu Naphta Live Band, jako prowadzący audycję Purpurowe Rejsy w Radiu LUZ i podopieczny wytwórni Astigmatic Records. Nie zabraknie **Urbańskiego**, czyli Wojtka związanego z inicjatywą RYSY, producenta i czarodzieja dźwięku grającego na największych scenach muzycznych świata. Na tym nie koniec! Do krainy wieczornego relaksu podczas afterparty w Pustostanie przeniosą nas: reprezentanci ekipy Regime **Szymon Piotr**, entuzjasta elektroniki i redaktor Wieczoru Klubowego w Radiu LUZ, i **Sierakowski**, łączący w swoich setach egzotyczne dźwięki z subtelnymi, a także surowymi melodiami, którymi zawładnął sercami wrocławskiej publiczności; oraz pochodzący ze Świdnicy **Slime**, grający zarówno sety, jak i muzykę na żywo, dobrze znany wśród świdnickiej widowni. Bilety w cenie 35zł można nabyć elektronicznie (szczegóły na [wydarzeniu](#)). Dla świdniczan przygotowaliśmy specjalną ofertę - bilety w promocyjnej cenie 20zł można znaleźć między 15 lipca a 15 sierpnia w lokalnej informacji turystycznej.

Nie zabraknie również wydarzeń towarzyszących, a także konkursu dla młodych twórców z regionu Dolnego Śląska. Po więcej informacji zapraszamy na [fanpage Posłuchane](#) oraz [stronę internetową](#).

Posłuchane organizowane jest przez Fundację Ładne Historie. Projekt współfinansowany jest przez Gminę Miasto Świdnica i Starostwo Powiatowe w Świdnicy, powstaje we współpracy z TONY, Szkoła Muzyki Nowoczesnej, Regime, Astigmatic Records, Ośrodkiem Działań Artystycznych Firlej, Multipubem Biała Dama, Fundacją Sztuki Współczesnej In Situ, Fundacją Performat, Kolejami Dolnośląskimi, Going, Underground Wałbrzych, Audiotech i UFF.